

**Presentación y uso de página web para  
Ingreso y Control de la Documentación de  
Germina.Cciones...**

## Índice

1.- Presentación .....	3
3.- Componentes de la página web .....	5
4.- Orden consecutivo para el registro de información en “Germinaciones/Documentación”. .....	6
5.- Ingreso de datos de compositores y obras respectivas .....	7
5.1.- Sección “Alta de Compositores” .....	7
5.2.- Sección “Alta de Obras” .....	8
6.- Modificación de datos de compositores y obras respectivas .....	11
6.1.- Sección “Modificación de Compositores” .....	11
6.2.- Sección “Modificación de Obras” .....	12
7.- Orgánicos ya ingresados en la página web.....	13

## **1.- Presentación**

Se presenta ahora la página web donde se ingresa la información de la planilla Excel ya explicada en el Tutorial T3 (Presentación y uso de la planilla Excel del Centro de Documentación de Germina.Cciones...). Esta página web es de uso privado, sólo los coordinadores del CDD deben ingresar para realizar las acciones que indicaremos más adelante. Además aquí se suben los archivos de audios y se vinculan videos desde Youtube. Más adelante se explicará lo anterior.

### **Restricciones de los archivos a subir:**

- **Extensión del archivo de audio: sólo MP3 de 192 kbps.**
- **Extensión del archivo de partitura completa: sólo PDF.**
- **Extensión del archivo comprimido (en el caso de que se requiera subir más de un archivo: partitura completa + particellas): sólo ZIP.**
- **Se permiten archivos de tamaños mayores a 10 MB.**

## 2.- Búsqueda página web

Para empezar a ingresar la información a la página web del CDD, es necesario ingresar a esta página web:

<http://www.germinaciones.org/cdd2/control.htm>



The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the title "Documento sin título - Mozilla Firefox". The address bar displays "www.germinaciones.org/cdd2/control.htm". The main content area features the heading "Germinaciones / Documentacion" and a login form with the following elements:

- A label "Usuario" followed by a text input field.
- A label "Password" followed by a text input field.
- An "Enviar" button below the input fields.

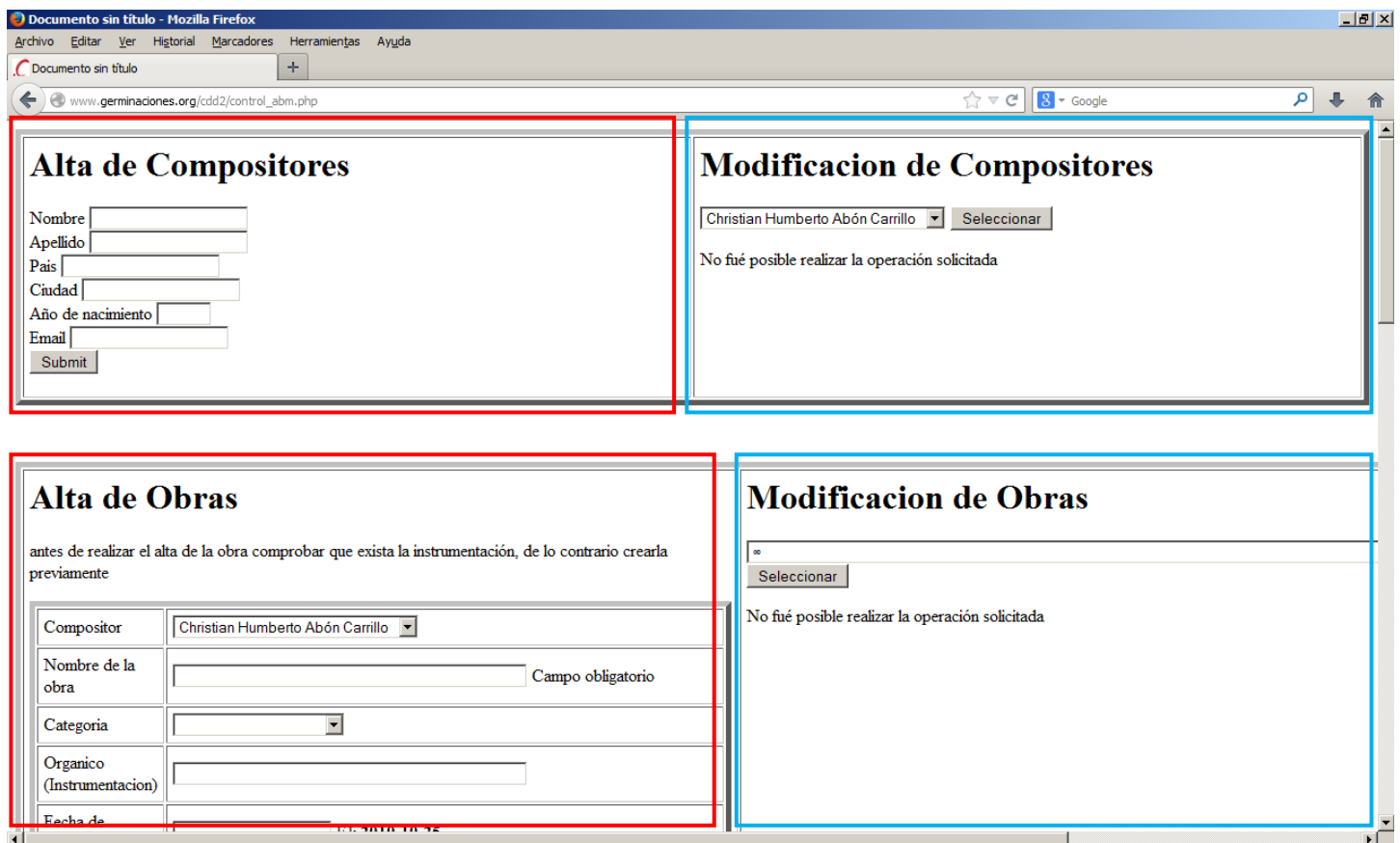
Se solicita un nombre de usuario y un password las cuales serán enviadas respectivamente vía mail a los coordinadores respectivos. Para cualquier duda: [cdd.germinaciones@gmail.com](mailto:cdd.germinaciones@gmail.com)

## 3.- Componentes de la página web

La información se ingresa de dos maneras en la página web:

- Ingresando nueva información
- Modificando, agregando, actualizando información

Dentro de la página web se observa lo siguiente:



Los cuadros en **rojo** (Alta de Compositores y Alta de Obras) indican las secciones donde sólo se ingresa información de un nuevo compositor y de una nueva obra de un compositor ya ingresado. Es decir, en estas secciones se ingresa información, sólo si el compositor o la obra no existen en la lista desplegable respectiva.

Los cuadros en **celeste** (Modificación de Compositores y Modificación de Obras) indican las secciones donde sólo se modifica la información ya ingresada de algún compositor y/o de alguna obra, además de la información pendiente por ingresar.

En la presente muestra de la página web se puede ver que, para seguir completando con información, tendrán que desplazarse a través de la sección con la barra inferior y la barra lateral derecha.

#### **4.- Orden consecutivo para el registro de información en “Germinaciones/Documentación”**

Para llegar a registrar una obra que fue ejecutada en las actividades de Germinaciones... , de las cuales hay archivos de partituras, audio y video, se procede de la siguiente manera:

- a. Se debe revisar en “Modificación de Compositores” o también en “Alta de Obras” (en las listas desplegables) si el compositor está ya registrado en esta página web.
- b. Si no lo está, se procede a ingresar información de éste en “Alta de Compositores”.
- c. Después, si se requiere ingresar información y archivos de una obra de un compositor ya ingresado en la base de datos, se debe hacer lo siguiente:
  - Revisar si está registrada la obra en “Modificación de Obras” (en la lista desplegable). Si no lo está, se suben los archivos y se ingresa la información de la nueva obra en “Alta de Obras”.
  - Si se requiere actualizar o terminar de completar los datos o se requiere subir archivos de una obra ya ingresada, entonces se busca en “Modificación de Obras”.

Es imposible que se ingrese una nueva obra si no está ya registrado el compositor de tal obra, por lo menos con los nombres y apellidos de tal persona.

## 5.- Ingreso de datos de compositores y obras respectivas

### 5.1.- Sección “Alta de Compositores”

(Ejemplo de ingreso de un nuevo compositor)

Documento sin título - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

Documento sin título

www.germinaciones.org/cdd2/control\_abm.php?id\_compositor=87&modificacion+compositores2=Sele

## Alta de Compositores

Nombre

Apellido

País

Ciudad

Nacimiento

Email

Inicialmente están en blanco los espacios. Aquí se muestra un ejemplo con datos a ingresar.

Es importante que haya por lo menos 2 apellidos del compositor, ya a veces se repiten los compositores que son ingresados con un apellido solamente.

En las categorías “Ciudad”, “País” y “Nacimiento” corresponden a lugar y fecha de nacimiento del compositor a ingresar .

Submit es “Aceptar”.

En cuanto al Email, es necesario consultar antes al compositor para que autorice la aparición de la dirección de mail en la página web del CDD. Con esto, se evita los correos indeseados si es que el compositor no está de acuerdo con que lo contacten por esta vía.

## 5.2.- Sección "Alta de Obras" (Ejemplo de ingreso de una nueva obra de un compositor ya ingresado)

### Alta de Obras

antes de realizar el alta de la obra comprobar que exista la instrumentación, de lo contrario crearla previamente

Compositor	<input type="text" value="César Gacitua Solorza"/>	Primero se busca al compositor
Nombre de la obra	<input type="text" value="Das genie des herzens"/>	Campo obligatorio
Categoría	<input type="text" value="Ensamble de Cámara"/>	Ensamble de Cámara
Organico (Instrumentacion)	<input type="text" value="contralto, flauta, fagot, piano, violín"/>	letra minúscula sólo es necesario en el caso de que sea anterior al presente año.
Fecha de composición	<input type="text" value="EJ: 2010-10-25"/>	año - mes - día
Estreno de la obra	Fecha de Estreno: <input type="text" value="2008-11-21"/>	EJ: 2010-10-25 sala, establecimiento - ciudad, país
	Lugar de Estreno: <input type="text" value="Sala Isidora Zegers - Santiago, Chile"/>	Después aparece el nombre del archivo
Partitura	<input type="text" value="Examinar... 2008_Gacitua.pdf"/> <b>2008_Cerono.pdf</b> Para Score+Particellas pueden subir un archivo zip Ej: 2008_Cerono.zip	Ej: <u>Año_Compositor.pdf</u> /
Audio	<input type="text" value="Examinar... 2008_Gacitua.mp3"/> 2008_Cerono.mp3 <b><u>NO COLOCAR ACENTOS O Ñ EN EL NOMBRE DEL ARCHIVO.</u></b>	<u>Año_Compositor.mp3</u> /
Audio Información	Intérpretes	nombre agrupación con mayúscula, si es que lo tiene
	COPIUENSAMBLE Carmen Luisa Letelier - contralto Roberto Cisternas - flauta Jorge Espinoza - fagot Teresa Larrañaga - piano Eliás Allendes - violín	nombre intérprete - instrumento o voz
	Fecha de Grabación: <input type="text" value="2008-11-21"/>	EJ: 2010-10-25
	Lugar de Grabación: <input type="text" value="Sala Isidora Zegers - Santiago, Chile"/>	sala, establecimiento - ciudad, país
Duración: <input type="text" value="5"/>	colocar sólo el número en minutos. Ej: 10	



(Continuación de la sección anterior) Esta parte se debe dejar en blanco, hasta que no se autorice el formato de presentación de los videos. Eso está en el proceso final.

Video (YouTube)	<div data-bbox="381 394 1429 604" style="border: 1px solid gray; height: 100px;"></div> <p>Colocar el código para insertar con un ancho de 640 pixeles</p> <div data-bbox="406 672 852 724" style="border: 1px solid gray; padding: 2px;"><input type="text" value="http://youtu.be/Kagrkv-1IQ"/></div> <div data-bbox="917 682 1023 724" style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">Insertar</div> <div data-bbox="917 745 1104 787" style="border: 1px solid gray; padding: 2px;">Enviar por correo</div> <div data-bbox="1177 672 1356 724"></div> <div data-bbox="1177 735 1242 766">Más ▾</div> <div data-bbox="414 850 1218 966" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"><pre>&lt;iframe width="640" height="360" src="http://www.youtube.com/embed/Kagrkv-1IQ" frameborder="0" allowfullscreen&gt;&lt;/iframe&gt;</pre></div> <p>Selecciona las opciones que quieras y copia y pega el código de inserción que aparece arriba. El código cambiará en función de las opciones seleccionadas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Mostrar sugerencias de videos cuando finalice la reproducción del video</li><li><input type="checkbox"/> Utilizar HTTPS [?]</li><li><input type="checkbox"/> Activar el modo de mejora de la privacidad [?]</li><li><input type="checkbox"/> Utilizar código de inserción antiguo [?]</li></ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"><div style="text-align: center;"><p>560 × 315</p><div style="border: 1px solid gray; width: 50px; height: 30px;"></div></div><div style="text-align: center;"><p>640 × 360</p><div style="border: 2px solid blue; width: 60px; height: 30px;"></div></div><div style="text-align: center;"><p>853 × 480</p><div style="border: 1px solid gray; width: 70px; height: 30px;"></div></div><div style="text-align: center;"><p>1280 × 720</p><div style="border: 1px solid gray; width: 80px; height: 30px;"></div></div><div style="text-align: center;"><p>Personalizado</p><p>Ancho: <input type="text"/> px</p><p>Alto: <input type="text"/> px</p></div></div> <div data-bbox="1226 1438 1396 1491" style="border: 1px solid gray; padding: 2px; text-align: center;"></div>
Video Información	<h3>Intérpretes</h3> <div data-bbox="381 1585 1429 1795" style="border: 1px solid gray; height: 100px;"></div> <p>Fecha de Grabación: <input type="text" value="EJ: 2010-10-25"/></p> <p>Lugar de Grabación: <input type="text"/></p> <p>Duración: <input type="text"/> colocar sólo el número en minutos. Ej: 10</p>

(Continuación de la sección anterior) En esta parte se indica la versión del curso. Copiar y pegar el curso del listado y si no está, simplemente escribirlo en el espacio en blanco.

Al finalizar el ingreso de información y archivos, hacer clic en "Submit".

Edición de Germinaciones	<input type="text" value="Copiu 2008"/>	Si existe, copiar y pegar de
		la lista
	Ceibo 2010	
	Ceibo 2012	
	Copiu 2008	
	Copiu 2009	
	Copiu 2010	
	Copiu 2011	
	Copiu 2012	
	Jacarandá Valparaiso 2011	
	Jacarandá Valparaiso 2012	
	Kantuta 2010	
	Xicamiti 2010	
	Xicamiti 2011	

## 6.- Modificación de datos de compositores y obras respectivas

### 6.1.- Sección “Modificación de Compositores”



Por defecto, siempre aparecerá el nombre completo de Christian Humberto Abón Carrillo, a menos que no se haya seleccionado otro nombre distinto para modificar datos. Esto también ocurre en la sección “Alta de Obras”.

El mensaje que aparece abajo también está por defecto. A la hora de modificar, aparece una sección igual a la de “Alta de Compositores”.

## 6.2.- Sección "Modificación de Obras"

En esta parte siempre se busca por el nombre de la obra, NO por el nombre del compositor. Por defecto aparece la obra "∞" (símbolo infinito) de Raúl Dávila. Tomaremos ésta como ejemplo.

### Modificación de Obras

∞

Seleccionar

Compositor	Raúl Dávila Si cambian este campo asignaran ésta obra a otro compositor
Nombre de la obra	∞
Categoría	Ensamble de Cámara
Organico (Instrumentacion)	flauta, clarinete, piano, violín, cello
Fecha de composición	0000-00-00 Ej: 2010-10-25
Estreno de la obra	Fecha de Estreno: 0000-00-00 Ej: 2010-10-25
	Lugar de Estreno:
Partitura	El archivo que está cargado se llama 2010_Davila.zip. <u>Respetar el mismo nombre para actualizar</u> Examinar... No se ha seleccionado ningún archivo. Ej: Año_Compositor.pdf / 2008_Cerono.pdf Para Score+Particellas pueden subir un archivo zip Ej: 2008_Cerono.zip
Audio	Examinar... No se ha seleccionado ningún archivo. Año_Compositor.mp3 / 2008_Cerono.mp3 <b>NO COLOCAR ACENTOS O Ñ EN EL NOMBRE DEL ARCHIVO.</b>
Audio Información	<p>Intérpretes</p> <p>Fecha de Grabación: 0000-00-00 Ej: 2010-10-25</p> <p>Lugar de Grabación:</p> <p>Duración: 0 colocar sólo el número en minutos. Ej: 10</p>

Se rellenan por defecto si no se ingresa información

Por defecto si no se ingresa información

Como se puede observar, faltan datos que posteriormente serán completados cuando se consulten por ellos. Al actualizar algún archivo ya sea de MP3, ZIP o PDF, es importante mantener el mismo nombre del archivo original.

Continuando con lo anterior, la parte de video se debe dejar en blanco, como ya se indicó anteriormente. La parte de "Edición de Germinaciones" se deja tal como se ingresó en un principio a menos que se quiera actualizar éste.

## **7.- Orgánicos ya ingresados en la página web**

A modo de referente, se presenta a continuación el listado de los orgánicos (o instrumentaciones) que están ya ingresados en la página web hasta el día 14/12/2013:

2 guitarras eléctricas, batería, piano, bajo eléctrico  
6 guitarras eléctricas, 2 bajos eléctricos  
6 guitarras eléctricas, 2 bajos eléctricos, performance  
6 guitarras eléctricas, bajo eléctrico  
7 guitarras eléctricas, bajo eléctrico  
bajo eléctrico, contrabajo  
batería, danza  
cello  
cello y pedal looper  
clarinete  
clarinete y viola  
clarinete, fagot, saxo tenor, trompeta, percusión  
clarinete, guitarra, cello, piano  
clarinete, piano, violín, cello  
clarinete, saxo alto, contrabajo, piano  
clarinete, saxo, trombón, piano, contrabajo  
clarinete, saxo, trombón, piano, viola, contrabajo  
clarinete, vibráfono, contrabajo, piano  
contralto, clarinete, violín, cello, contrabajo  
contralto, fagot, saxo alto, piano, violín  
contralto, fagot, saxo tenor, percusión, piano, contrabajo  
contralto, fagot, saxo tenor, piano, violín  
contralto, flauta, fagot, piano, violín  
contralto, saxo alto, percusión, piano, contrabajo  
corno  
cuarteto de guitarras  
cuarteto de saxofones  
dúo de guitarras  
fagot, violoncello  
flauta  
flauta baja, cello  
flauta traversa, quenacho, zampoña cromática, flauta dulce bajo  
flauta traversa, quenacho, flauta dulce soprano, huli, liku, sanja, toyo, zampoña cromática, duduk armeno, dizi, flauta dulce bajo  
flauta, clarinete, fagot, saxo barítono, piano  
flauta, clarinete, piano, violín, cello  
flauta, electrónica  
flauta, percusión, piano, cello  
flauta, saxo alto, percusión, piano, violín, cello  
flauta, saxo alto, saxo soprano, saxo tenor, saxo barítono, trompeta, trombón, guitarra eléctrica, piano, bajo eléctrico, batería  
flauta, saxo alto, saxo soprano, saxo tenor, saxo barítono, trompeta, trombón, guitarra eléctrica, piano, bajo eléctrico, batería, voz, rap  
flauta, saxo alto, saxo tenor, saxo barítono, trompeta, trombón, guitarra eléctrica, piano, bajo eléctrico, batería  
flauta, saxofón tenor, saxofón alto, saxofón barítono, trompeta 1, trompeta 2, batería, teclados, bajo eléctrico  
flauta, violoncello  
guitarra  
haiku  
marimba 1, marimba 2, vibráfono  
multipercusión

octeto de guitarras

octeto de guitarras, electrónica

orquesta de cuerdas

orquesta de cuerdas, danza

orquesta de cuerdas, electrónica

piano

quena, quenacho, flauta dulce soprano, flauta dulce alto, flauta dulce tenor, sanja, toyo, zampona cromática, palawito, duduk armeno

saxo tenor, contrabajo

saxofón

saxofón, trombón, 2 guitarra electroacústica, bajo eléctrico, vibráfono, piano, cello, contrabajo

sexteto Vocal

sexteto vocal, pista de audio

soprano

soprano y flauta

soprano, cello, piano

soprano, contralto, tenor, flauta, clarinete, fagot, violín, cello, contrabajo

soprano, flauta, clarinete, fagot, saxofón, saxofón, piano, violín, cello

soprano, flauta, clarinete, piano, violín, viola, cello

soprano, flauta, electrónica

soprano, flauta, piano, violín, cello

soprano, flautas dulces, guitarra, guitarra

soprano, guitarrón chileno, piano

soprano, percusión, piano

soprano, percusión, violín, cello

soprano, piano

tenor, fagot, saxo alto, percusión, piano, contrabajo

tenor, flauta, clarinete, fagot, saxo, piano, violín, cello, contrabajo

tenor, saxo alto, percusión, piano, contrabajo

trío de contrabajos

trío de flautas dulces

trío de flautas dulces, pista de audio

trío de voces femeninas

trío de voces masculinas

trompeta

viola

viola y percusión

violín

violín, guitarra eléctrica, contrabajo, piano

violín, piano

voz, clarinete, piano, cello

voz, contrabajo

voz, flauta, percusión, contrabajo

voz, flauta, percusión, violín, cello

voz, saxofón, trombón, vibráfono, cello, contrabajo

Cualquier consulta o duda:

[cdd.germinaciones@gmail.com](mailto:cdd.germinaciones@gmail.com)

Pablo González

Coordinador Centro de Documentación