

## LÍNEAS ARTÍSTICAS GENERALES

Están definidas por la Coordinación Artística General de acuerdo con las Ideas Generales de Germina.Cciones... y las propuestas, ideas, sugerencias de todos los involucrados a nivel organizativo y los participantes de las actividades. Estas líneas se comunican con regularidad a todos los coordinadores para recibir comentarios y están abiertas a modificaciones consecuentes.

El esquema básico de las actividades de Germina.Cciones... está conformado por cuatro instancias:

### 1. Encuentros “Germina.Cciones... [nombre de la ciudad]”

Encuentros organizados por cada Grupo de Germina.Cciones... con una duración ideal que varía de cuatro días a dos semanas, dependiendo de las posibilidades, características y dinámicas de cada grupo organizador.

Puede incluir **Cursos Nacionales** con nombre de flores (organizados en colaboración con la Coordinación General), **Taller Jacarandá** y/u otras actividades como seminarios, conferencias, etc.

### 2. Germina.Cciones... / SEMILLAS – Encuentros y Seminarios Permanentes Latinoamericanos

Actividades puntuales organizadas durante el año por los Grupos y los Ensamblés de Germina.Cciones... (fuera del marco de la actividad 1) o en colaboración con instituciones.

Incluyen:

- **Conferencias y Seminarios**
- **Hacia [nombre del curso o taller]** – Encuentros previos a los Cursos y Talleres.
- **Talleres de revisión de avances de obra y de Lectura con intérpretes** – Encuentros sucesivos a los Cursos y Talleres.
- **Talleres creativos** con los Ensamblés de Germina.Cciones...

En este marco se organizan también actividades puntuales con el intento de abrir nuevos espacios y nuevos grupos.

### 3. Germina.Cciones... / PRISMAS – Festival Permanente de Creación Latinoamericana

Incluye todos los conciertos y presentaciones de las nuevas obras realizadas durante las actividades de Germina.Cciones..., incluso conciertos co-organizados en el marco de otros festivales (por ejemplo con la participación de los ensambles de Germina.Cciones...

### 4. Germina.Cciones... Educativas

Incluye el proyecto **YARETA - Nuevas Composiciones para Nuevos Intérpretes**, conciertos didácticos, encuentros y proyectos didácticos específicos diseñados en función de las características de cada lugar.

Todas estas actividades (Encuentros, Semillas, Prismas, Taller Jacarandá, Seminarios) se proponen a través de “Fichas de Actividad” específicas que los organizadores llenan y envían a la Coordinación Artística General.

Por su articulación y complejidad organizativa, los **Cursos Nacionales** con nombre de flores necesitan una dinámica de gestión distinta, bajo la guía de la Coordinación General en estrecha colaboración con las Coordinaciones Nacionales.

El **DISEÑO DETALLADO DE CADA ACTIVIDAD ESPECÍFICA** y las **FICHAS DE ACTIVIDAD** están a disposición en otros documentos.